

[2022년 대덕혁신교육지구]

우리동네 진로직업 체험
“찾아보자! 우리동네~”
체험하자! 진로직업~“
프로그램 안내

(중등1학년 ~ 고등3학년 대상)



직업체험1

우리동네 진로직업 체험 “연극연출가” 프로그램 지도안 (1차시)

프로그램명	연극으로 만나는 우리				
일시(차시)	7월 26일(화) / 14:00~16:00 / 1차	강사	엄*훈	보조강사	임*아
	*연속성 교육입니다. *모든 일자에 참여해야 합니다.	교육대상	중/고등	교육인원	10명
주요 내용	○ 연극놀이하기, 수업 규칙 정하기				
주요 목표	○ 연극놀이를 마음 열기				
학습 흐름	교수 · 학습활동			시간 (분)	자료 및 유의점
도입	[나를 맞춰봐] ‘나’ 라는 카드 만들기. 나에 대한 퀴즈를 작성 후 친구와 같이 서로의 문제를 풀어가며 서로 알아가는 시간 갖기 종이에 이름을 적지 않고 자신에 대한 정보 10가지를 써서 무작위로 섞은 뒤 나눠 갖기. 종이에 적힌 10가지를 읽고 누구인지 맞추기			40분	이젤 패드와 매직이나 싸인펜 같은 필기구 필요
전개	규칙 정하기 - 수업 활동을 하면서 내가 가장 중요하게 생각하는 가치 생각하기 - 우리가 중요하게 생각하는 가치를 얻기 위해 실천해야 할 규칙 적기 - 비슷한 맥락의 규칙끼리 묶고 분류한 규칙들을 하나의 문장으로 정리하여 규칙 세우기 - 규칙을 전지에 적어 함께 읽고 지키도록 다짐하기.			50분	
마무리	연극 수업 기대감 나누기 - 연극을 보거나 직접 참여한 경험, 연극에 관련된 경험에 관해 이야기 나누기 - 앞으로 연극수업을 어떤 활동으로 하고 싶은지 이야기 나누기			30분	

직업체험1

우리동네 진로직업 체험 "연극연출가" 프로그램 지도안 (2차시)

프로그램명	‘관점’에 대하여				
일시(차시)	7월 29일(금) / 14:00~16:00 / 2차	강사	엄*훈	보조강사	임*아
	*연속성 교육입니다. *모든 일자에 참여해야 합니다.	교육대상	중/고등	교육인원	10명
주요 내용	○ 감정을 주제로 다양한 즉흥극과 연극의 존재 이유 탐구하기				
주요 목표	○ 감수성 함양, 공감 능력 신장, 공동체 의식 함양 기여				
학습 흐름	교수 · 학습활동			시간 (분)	자료 및 유의점
도입	<p>그림으로 시작하는 이야기 고흐의 <감자를 먹는 사람들>을 감상합니다.</p> <p>- 어떤 장면을 표현했는지 생각하며 감상</p> <p>(필요에 따라 모둠원을 구성합니다)</p>			30분	볼펜 또는 연필 A4용지 (종이, 필기구, 글쓰기 도구)
전개	<p>즉흥 대본 만들기</p> <p>그림을 보고 즉흥 대본을 만들어 봅니다.</p> <p>- 모둠원이 그림을 감상하며 보고 떠오른 이야기를 한 줄씩 연결하여 쓰기</p> <p>- 이야기를 바탕으로 즉흥 대본 만들기</p> <p>- 낭독극으로 공연하기 역할 나누어 연습하기</p>			50분	
마무리	<p>서로의 낭독극 공연 감상 후 느낌 나누기</p> <p>같은 그림을 보고도 다르게 표현되어 있는 낭독극을 보며 어떤 점이 달랐는지 이야기 하기</p> <p>이번 활동을 통해 ‘관점’에 대해 알게 된 점을 글로 써보기</p>			40분	

직업체험1

우리동네 진로직업 체험 "연극연출가" 프로그램 지도안 (3차시)

프로그램명	나만의 방 만들기				
일시(차시)	8월 2일(화) / 14:00~16:00 / 3차	강사	엄*훈	보조강사	임*아
	*연속성 교육입니다. *모든 일자에 참여해야 합니다.	교육대상	중/고등	교육인원	10명
주요 내용	○ 아이들은 점차 생활 과 행동 면에서 독립적인 영역을 늘려간다. 방해받지 않고 지키고 싶은 자신의 생활이 무엇인지 생각해보고, 자립심을 키울 수 있는지 알아가기.				
주요 목표	○ 자기 자신 탐색하기, 자립심을 기르는 태도 탐색.				
학습 흐름	교수 · 학습활동			시간 (분)	자료 및 유의점
도입	빈센트 반 고흐 <고흐의 방> 그림감상 감정 대화 혼자 살고 싶었던 적에 관해 대화 나누기			30분	볼펜 또는 연필 A4용지 (종이, 필기구, 글쓰기 도구)
전개	1. 혼자 살래 혼자 살고 싶었던 적을 상황극으로 표현하기 2. 나의 길을 가겠어. 어떠한 유혹과 방해에도 꼭 하고 싶거나 지키고 싶은 것이 있나요? 술래를 정하여 빈 종이를 숨기고 종이를 찾는 동안 나머지 사람들은 상황극을 하며 술래를 방해하기. 술래는 종이에 자신이 꼭 하고 싶은 것들을 적어 유혹과 방해에도 꼭 하고 싶은 것이 무엇이었는지 이야기 나누기			40분	
마무리	3. 자기만의 방 나만의 공간에서 무엇을 하고 싶은지 마음으로 표현하기. 모둠원을 구성하여 연출자가 장면을 만들고 배우들에게 표현할 수 있도록 한다.			50분	

직업체험1

우리동네 진로직업 체험 "연극연출가" 프로그램 지도안 (4차시)

프로그램명	극을 통해 연극 만나기				
일시(차시)	8월 5일(금) / 14:00~16:00 / 4차 *연속성 교육입니다. *모든 일자에 참여해야 합니다.	강사	엄*훈	보조강사	임*아
		교육대상	중/고등	교육인원	10명
주요 내용	○ 연극예술의 중요성과 가치를 알아가기				
주요 목표	○ 연기를 통해 자신의 올바른 감정 분출방법과 배우와 연출의 의미 알아가기				
학습 흐름	교수 · 학습활동			시간 (분)	자료 및 유의점
도입	연기의 달인 유명한 책, 드라마, 영화의 대사를 미리 준비해 놓는다. 학생들은 자신이 가장 잘 표현할 수 있는 대사를 골라 연습하고 발표한다. 가장 많은 호응을 받은 학생 또는 모둠원이 연기의 달인이 된다.			40분	볼펜 또는 연필 A4용지 (종이, 필기구, 글쓰기 도구)
전개	배우란 무엇일까요 원하는 대사(독백)을 골라 인물에 대한 구축방법과 섬세한 구조까지 알아가는 시간			40분	
마무리	연출이란 무엇일까요 배우가 만들어 놓은 독백을 연출의 색깔을 입혀보자. 연출이란 또 하나의 도구를 어떤 식으로 활용해야하는지, 연출의 의미를 알아가며 독백을 완성시키자.			40분	

직업체험1

우리동네 진로직업 체험 "연극연출가" 프로그램 지도안 (5차시)

프로그램명	연극 속 장면은 어떻게 만들어 질까?				
일시(차시)	8월 9일(화) / 14:00~16:00 / 5차 *연속성 교육입니다. *모든 일자에 참여해야 합니다.	강사	엄*훈	보조강사	임*아
		교육대상	중/고등	교육인원	10명
주요 내용	○ 배우와 연출의 활용과 장점을 배운다.				
주요 목표	○ 연극의 중요성과 즐거움 알아보기				
학습 흐름	교수 · 학습활동			시간 (분)	자료 및 유의점
도입	장면 정하기 - 모둠별로 낭독극을 하고 싶은 장면을 고르기 - 표현하기에 앞서 연출과 배우를 정하기 - 장면을 어떤식으로 진행할지 회의 (모든 조는 같은 작품을 한다. 장면만 다르게)			30분	볼펜 또는 연필 A4용지 (종이, 필기구, 글쓰기 도구)
전개	장면 만들기 연출자는 필요 소품과 무대, 그리고 배우들에게 디렉팅을 하며 배우들은 인물 구축과 앙상블을 세밀하게 설계하여 장면을 구축한다.			60분	
마무리	작품 발표하기 장면을 하나로 이어갈 수 있도록 발표하여 각자만의 색깔과 상상력을 감상하고 느낌과 생각을 공유하며 마무리한다.			30분	

직업체험1

우리동네 진로직업 체험 "연극연출가" 프로그램 지도안 (6차시)

프로그램명	예술은 결말의 과정속에 있다.				
일시(차시)	8월 12일(금) / 14:00~16:00 / 6차 *연속성 교육입니다. *모든 일자에 참여해야 합니다.	강사	엄*훈	보조강사	임*아
		교육대상	중/고등	교육인원	10명
주요 내용	○ 결말이 보이지 않는 상황에서 자신의 상상력과 기발함을 통해 작품을 완성 시키기				
주요 목표	○ 결말이 보이지 않는 어둠 속에서도 예술을 통하여 연극은 결말이란 빛이 난다.				
학습 흐름	교수 · 학습활동			시간 (분)	자료 및 유의점
도입	결말이 존재하지 않는 이야기 선생님이 읽어주는 이야기를 감상한다. 결말이 이뤄지지 않은 이야기를 어떠한 결말이 다가왔을지 서로 발표해보기			30분	볼펜 또는 연필 A4용지 (종이, 필기구, 글쓰기 도구)
전개	작품 비틀기 결말이 나지 않은 이야기를 모둠원들은 자신들만의 생각과 상상력으로 결말을 만들어본다. 대본으로 구축하여 장면을 설계후 연출자와 배우를 정하여 연습 후 발표하기.			60분	
마무리	각 모둠원들의 연출자들은 왜 결말이 이렇게 구성되었는지 이야기하며 모두 다 같이 느낌과 생각을 공유하며 마무리 짓기. 이로써 연출과 배우의 살아있는 존재의 이유, 예술과 삶의 공존 이유, 필요성의 이유를 알아간다.			30분	

직업체험2

우리동네 진로직업 체험 "연극작가" 프로그램 지도안 (1~4차시)

프로그램명	Be A DREAM (비워드림, 꿈을 찾고 마음의 문제를 해결한다는 중의적 의미)			
일시(차시)	7월 28일(목) / 15:00~17:00 / 1차	강사	김*주	보조강사
	8월 4일(목) / 15:00~17:00 / 2차			
	8월 11일(목) / 15:00~17:00 / 3차	교육대상	중/고등	교육인원
	8월 18일(목) / 15:00~17:00 / 4차			
*연속성 교육입니다. *모든 일자에 참여해야 합니다.				
주요 내용	○ 극작 대본(희곡) 작품 창작			
주요 목표	○ 심리상담을 바탕으로 한 나만의 연극 창작			
학습 흐름	교수 · 학습활동	시간 (분)	자료 및 유의점	
도입 전개 마무리	○ 체험처 소개 및 체험자 소개 ○ 운영장소 안전교육(화재시 대피로, 코로나19방역 등) ○ 프로그램 소개 및 향후 일정 소개 ○ 참여 구성원을 대상으로 한 라포 형성 ○ 심리상담이란?(심리상담에 대한 소개)	120 분	1회차	
	○ 심리상담사란?(심리상담사 소개 및 자격과정 소개) ○ MBTI성격유형검사(모바일 간이 검사) ○ MBTI 검사결과 해설 및 MBTI에 대한 정확한 개념 소개 ○ 키드라마카드 체험 및 실습	120 분	2회차	
	※키네틱드라마가 개발한 아동·청소년 전용 심리상담카드 ○ 영화, 드라마와 연극 대본의 차이점과 특징 소개 ○ 키드라마카드 실습내용을 바탕으로 한 '나'의 이야기 쓰기	120 분	3회차	
	○ '나'의 이야기로 연극대본 창작 ○ 창작한 상황극 시연(혹은 촬영하여 영상물 시청) ○ 미래 이력서(명함) 작성 ○ 프로그램 마치며 후기 및 질문답변	120 분	4회차	





직업체험3

우리동네 진로직업 체험 “뮤지컬 배우” 프로그램 지도안 (1~6차시)

프로그램명	창작 뮤지컬 작품 속 주인공은 바로 나!!				
일시(차시)	7월 25일(월) / 14:00~16:00 / 1차	강사	채*화	보조강사	최*현
	7월 27일(수) / 14:00~16:00 / 2차	교육대상	중/고등	교육인원	10명
8월 1일(월) / 14:00~16:00 / 3차					
8월 3일(수) / 14:00~16:00 / 4차					
8월 8일(월) / 14:00~16:00 / 5차					
8월 10일(수) / 14:00~16:00 / 6차					
	*연속성 교육입니다. *모든 일지에 참여해야 합니다.				
주요 내용	○다양한 뮤지컬 넘버를 부르기 위한 호흡과 발성을 배우고 합창과 솔로곡을 통해 뮤지컬 장면극을 만들어 보는 과정을 다뤄볼 예정.				
주요 목표	○뮤지컬 넘버를 배워보고 개사를 통해 짧은 뮤지컬 작품을 만들어 보자				
학습 흐름	교수 · 학습활동			시간(분)	자료 및 유의점
도입	①출석체크 - 매일 주제를 다르게 질문을 함으로 출석체크를 진행함. ex) 내가 가장 좋아 하는 말은?? ②몸풀기 게임 - 돼지게임, 컵 차기, 술래잡기 ③호흡 발성 - 노래 부르기 전 워밍업			20분	뮤지컬 악보 제본 작업
전개	1차시	① 오리엔테이션 ‘내가 가장 좋아하는 뮤지컬 of 뮤지컬 넘버’ 수업을 통해 배우고 싶은 것 ② 나의 목소리 상태 테스트 하기		93분	마지막 작품 만들 때 영상으로 찍어서 남기고 영상을 직접 우리친구들이 볼 수 있도록 하기.
	2차시	알라딘 A Whole New Wold 듀엣곡 배우기			
	3차시	뮤지컬 키다리 아저씨 ‘행복의 비밀’			
	4차시	뮤지컬 합창 ‘Season of Love’ 배우기			
	5차시	창작 뮤지컬 작품 만들기			
	6차시	뮤지컬 작품 발표해 보기			
마무리	수업을 들은 소감 뮤지컬 작품을 직접 감상하기			7분	

직업체험4

우리동네 진로직업 체험 “프리저브드 플라워” 프로그램 지도안 (1~4차시)

프로그램명	프리저브드플라워 작가 체험				
일시(차시)	7월 27일(수) / 16:00~18:00 / 1차 8월 3일(수) / 16:00~18:00 / 2차 8월 10일(수) / 16:00~18:00 / 3차 8월 17일(수) / 16:00~18:00 / 4차	강사	박*유	보조강사	-
	*연속성 교육입니다. *모든 일자에 참여해야 합니다.	교육대상	중/고등	교육인원	6명
주요 내용	○ 프리저브드플라워 상품을 활용한 창업과정, 공방운영 직업체험				
주요 목표	○ 프리저브드플라워 작가의 직업에 대해 이해할 수 있다.				
학습 흐름	교수 · 학습활동	시간(분)	자료 및 유의점		
도입 전개 마무리	○ 강사 소개 및 체험자 소개 ○ 하바플라리움 만들기(유리병 2개, 볼펜 1개) 	120분	1회차		
	○ 직업 및 프리저브드플라워 작가가 되기 위한 자격과정 소개 ○ 수국 토피어리 만들기 	120분	2회차		
	○ 공방 운영 방법(상품개발, 홍보, 제품판매, 클래스 운영 등) ○ 스칸디아모스 토피어리 만들기 ○ 스칸디아모스 선인장만들기 	120분	3회차		
	○ 안개꽃 꽃다발 만들기 ○ 안개꽃 리스 만들기  ○ 공방 운영에 대한 Q&A 시간	120분	4회차		

직업체험5

우리동네 진로직업 체험 “원예캘리” 프로그램 지도안

프로그램명	그림책원예심리 (그림책플라워테라피)				
일시(차시)	7월 29일(금) / 14:00~16:00 / *1회성 교육입니다.	강사	김*옥	보조강사	-
		교육대상	중/고등	교육인원	10명
주요 내용	원예캘리그래피란 무엇인가				
주요 목표	원예활동과 캘리그래피를 어떻게 활용하는지 알아본다				
학습 흐름	교수 · 학습활동			시간 (분)	자료 및 유의점
도입	1.캘리그래피에 대해서 알아본다 2.원예활동과 캘리그래피에 융합에 대해서 알아본다			20분	
전개	1. 캘리그래피 연습하기 2. 원예와 캘리그래피를 융합해서 작품 만들기			80분	
마무리	주변정리와 체험 소감 말해보기			20분	

직업체험6

우리동네 진로직업 체험 “원예캘리” 프로그램 지도안

프로그램명	그림책원예심리 (그림책플라워테라피)				
일시(차시)	8월 5일(금) / 14:00~16:00 / *1회성 교육입니다.	강사	김*옥	보조강사	-
		교육대상	중/고등	교육인원	10명
주요 내용	원예캘리그래피란 무엇인가				
주요 목표	원예활동과 캘리그래피를 어떻게 활용하는지 알아본다				
학습 흐름	교수 · 학습활동			시간 (분)	자료 및 유의점
도입	1.캘리그래피에 대해서 알아본다 2.원예활동과 캘리그래피에 융합에 대해서 알아본다			20분	
전개	1. 캘리그래피 연습하기 2. 원예와 캘리그래피를 융합해서 작품 만들기			80분	
마무리	주변정리와 체험 소감 말해보기			20분	

직업체험7

우리동네 진로직업 체험 "바리스타" 프로그램 지도안

프로그램명	너도나도 하는 카페 나는 알고한다				
일시(차시)	2022.8.7.(일) / 13:00~17:00 *1회성 교육입니다	강사	송*석	보조강사	이*경
		교육대상	중/고등	교육인원	5명
주요 내용	○카페에 대한 전반적인 업무 (고객응대와 음료제조 서빙)				
주요 목표	○로스터리& 핸드드립 체험으로 카페 간접 경험				
학습 흐름	교수 · 학습활동		시간 (분)	자료 및 유의점	
도입	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소개& 로스팅 ○ 강사소개, 체험자 소개 ○ 로스팅을 하면서 생두가 원두로 ○ 변해가는 과정을 직접 경험 ○ Q & A 		60		
전개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 핸드드립 (하리오, 칼리타) ○ 핸드드립도구의 설명, ○ 다른 도구와의 차이점 설명과 직접 체험 ○ Q & A 		60		
전개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 핸드드립 (클레버, 에어로프레스) ○ 핸드드립도구의 설명, ○ 다른 도구와의 차이점 설명과 직접 체험 ○ Q & A 		60		
마무리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 커피머신 체험 & CS ○ 머신으로 에스프레소 추출 ○ 카페 운영에 대한 Q&A 		60		

직업체험8

우리동네 진로직업 체험 "바리스타" 프로그램 지도안

프로그램명	너도나도 하는 카페 나는 알고한다				
일시(차시)	2022.8.14.(일) / 13:00~17:00 *1회성 교육입니다	강사	송*석	보조강사	이*경
		교육대상	중/고등	교육인원	5명
주요 내용	○카페에 대한 전반적인 업무 (고객응대와 음료제조 서빙)				
주요 목표	○로스터리& 핸드드립 체험으로 카페 간접 경험				
학습 흐름	교수 · 학습활동			시간 (분)	자료 및 유의점
도입	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소개& 로스팅 ○ 강사소개, 체험자 소개 ○ 로스팅을 하면서 생두가 원두로 ○ 변해가는 과정을 직접 경험 ○ Q & A 			60	
전개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 핸드드립 (하리오, 칼리타) ○ 핸드드립도구의 설명, ○ 다른 도구와의 차이점 설명과 직접 체험 ○ Q & A 			60	
전개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 핸드드립 (클레버, 에어로프레스) ○ 핸드드립도구의 설명, ○ 다른 도구와의 차이점 설명과 직접 체험 ○ Q & A 			60	
마무리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 커피머신체험 & CS ○ 머신으로 에스프레소 추출 ○ 카페 운영에 대한 Q&A 			60	

직업체험9

우리동네 진로직업 체험 “뉴 미디어크리에이터” 프로그램 지도안(1~3차시)

프로그램명	나도 유튜버! 할 수 있다!				
일시(차시)	8월 4일(목) / 14:00~17:00 / 1차	강사	황*하	보조강사	서*은
	8월 11일(목) / 14:00~17:00 / 2차				
	8월 18일(목) / 14:00~17:00 / 3차 *연속성 교육입니다. *모든 일자에 참여해야 합니다.	교육대상	중/고등	교육인원	6명
주요 내용	○유튜브를 하기 위한 기획과 촬영 편집에 대해 이해할 수 있다.				
주요 목표	○영상을 기획하고, 촬영하여 편집의 기능을 익힐 수 있다.				
학습 흐름	교수 · 학습활동			시간 (분)	자료 및 유의점
도입 전개 마무리	○유튜브 콘텐츠 제작 방법 -컨셉트리 및 자기소개서 만들기 -시나리오 콘티 제작하기 -시나리오 작성 실습			180 분	1차시
	○촬영 실습하기 -핸드폰을 이용한 촬영 실습 -카메라 다뤄보기 -스튜디오 활용하기			180 분	2차시
	○편집 실습하기 -블로 어플을 활용한 영상편집 -영상 제작하기 -컴퓨터 프로그램 맛보기			180 분	3차시