

# 제안서 평가결과(위원별)

## 「2023 대덕축제」 대청호대덕뮤직페스티벌 행사대행 용역

심사위원 : A

심사점수

평가항목	평가요소	배 점	참가업체명		비고
			대전문화 방송(주)	(주)대전 방송	
기획력	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 축제목적과 기본방향 등에 대한 이해도</li> <li>· 출연진(라인업)의 구성 및 실현가능성</li> <li>· 부대프로그램 운영계획의 구체성</li> <li>· '고래'테마에 맞는 체험, 참여프로그램 제안의 참신성</li> </ul>	20	16	20	
안전 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중대재해처벌법 대비 안전관리계획 수립</li> <li>· 안전전문인력 보유 현황 및 안전관리 예산편성의 적절성</li> <li>· 재해신고 보고 절차 등 재해대응 체계 현황 (매뉴얼 및 비상연락망)</li> <li>· 안전교육 및 훈련 프로그램 운영여부</li> <li>· 응급, 우천, 기타 감염병 등 비상시 대처방안</li> </ul>	20	18	18	
행사장 구성 및 운영능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 축제 취지에 맞는 구역별 행사장 조성</li> <li>· 친환경 행사장 조성 및 운영</li> <li>· 관람객의 편리성, 안전성 확보</li> <li>· 행사장 조성의 미적요소 제시</li> <li>· 행사 운영 인력의 적절성 및 전문성</li> </ul>	15	13	15	
홍보계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단계별, 매체별 홍보전략의 우수성 (지상파 방송 프로그램 유치 시 가산점)</li> <li>· 전국단위 방문객 유치를 위한 홍보계획</li> <li>· 홍보물 디자인의 독창성, 우수성</li> </ul>	10	10	8	
행정사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업추진 예산의 적정성</li> <li>· 지역소상공인과 연계방안 제시</li> <li>· 후원, 협찬 등 기업유치 지원 전략</li> </ul>	5	4	5	
총계		70	61	66	

※ 위원별 합계점수 중에서 최고점수와 최저점수를 제외하고 나머지 위원의 평가점수를 합산하여 산술 평균한 점수로 함.(소수점 셋째자리 반올림)

다만, 최고점수와 최저점수가 2개 이상인 경우 하나의 점수만 제외

# 제안서 평가결과(위원별)

## 「2023 대덕축제」 대청호대덕뮤직페스티벌 행사대행 용역

□ 심사위원 : B

□ 심사점수

평가항목	평가요소	배 점	참가업체명		비고
			대전문화 방송(주)	(주)대전 방송	
기획력	· 축제목적과 기본방향 등에 대한 이해도 · 출연진(라인업)의 구성 및 실현가능성 · 부대프로그램 운영계획의 구체성 · '고래'테마에 맞는 체험, 참여프로그램 제안의 참신성	20	18	20	
안전 관리	· 중대재해처벌법 대비 안전관리계획 수립 · 안전전문인력 보유 현황 및 안전관리 예산편성의 적절성 · 재해신고 보고 절차 등 재해대응 체계 현황 (매뉴얼 및 비상연락망) · 안전교육 및 훈련 프로그램 운영여부 · 응급, 우천, 기타 감염병 등 비상시 대처방안	20	18	18	
행사장 구성 및 운영능력	· 축제 취지에 맞는 구역별 행사장 조성 · 친환경 행사장 조성 및 운영 · 관람객의 편리성, 안전성 확보 · 행사장 조성의 미적요소 제시 · 행사 운영 인력의 적절성 및 전문성	15	11	13	
홍보계획	· 단계별, 매체별 홍보전략의 우수성 (지상파 방송 프로그램 유치 시 가산점) · 전국단위 방문객 유치를 위한 홍보계획 · 홍보물 디자인의 독창성, 우수성	10	8	8	
행정사항	· 사업추진 예산의 적정성 · 지역소상공인과 연계방안 제시 · 후원, 협찬 등 기업유치 지원 전략	5	3	4	
총계		70	58	63	

※ 위원별 합계점수 중에서 최고점수와 최저점수를 제외하고 나머지 위원의 평가점수를 합산하여 산술 평균한 점수로 함.(소수점 셋째자리 반올림)

다만, 최고점수와 최저점수가 2개 이상인 경우 하나의 점수만 제외

# 제안서 평가결과(위원별)

## 「2023 대덕축제」 대청호대덕뮤직페스티벌 행사대행 용역

심사위원 : C

심사점수

평가항목	평가요소	배 점	참가업체명		비고
			대전문화 방송(주)	(주)대전 방송	
기획력	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 축제목적과 기본방향 등에 대한 이해도</li> <li>· 출연진(라인업)의 구성 및 실현가능성</li> <li>· 부대프로그램 운영계획의 구체성</li> <li>· '고래'테마에 맞는 체험, 참여프로그램 제안의 참신성</li> </ul>	20	14	20	
안전 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중대재해처벌법 대비 안전관리계획 수립</li> <li>· 안전전문인력 보유 현황 및 안전관리 예산편성의 적절성</li> <li>· 재해신고 보고 절차 등 재해대응 체계 현황 (매뉴얼 및 비상연락망)</li> <li>· 안전교육 및 훈련 프로그램 운영여부</li> <li>· 응급, 우천, 기타 감염병 등 비상시 대처방안</li> </ul>	20	16	18	
행사장 구성 및 운영능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 축제 취지에 맞는 구역별 행사장 조성</li> <li>· 친환경 행사장 조성 및 운영</li> <li>· 관람객의 편리성, 안전성 확보</li> <li>· 행사장 조성의 미적요소 제시</li> <li>· 행사 운영 인력의 적절성 및 전문성</li> </ul>	15	11	15	
홍보계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단계별, 매체별 홍보전략의 우수성 (지상파 방송 프로그램 유치 시 가산점)</li> <li>· 전국단위 방문객 유치를 위한 홍보계획</li> <li>· 홍보물 디자인의 독창성, 우수성</li> </ul>	10	8	10	
행정사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업추진 예산의 적정성</li> <li>· 지역소상공인과 연계방안 제시</li> <li>· 후원, 협찬 등 기업유치 지원 전략</li> </ul>	5	3	4	
총계		70	52	67	

※ 위원별 합계점수 중에서 최고점수와 최저점수를 제외하고 나머지 위원의 평가점수를 합산하여 산술 평균한 점수로 함.(소수점 셋째자리 반올림)

다만, 최고점수와 최저점수가 2개 이상인 경우 하나의 점수만 제외

# 제안서 평가결과(위원별)

## 「2023 대덕축제」 대청호대덕뮤직페스티벌 행사대행 용역

심사위원 : D

심사점수

평가항목	평가요소	배 점	참가업체명		비고
			대전문화 방송(주)	(주)대전 방송	
기획력	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 축제목적과 기본방향 등에 대한 이해도</li> <li>· 출연진(라인업)의 구성 및 실현가능성</li> <li>· 부대프로그램 운영계획의 구체성</li> <li>· '고래'테마에 맞는 체험, 참여프로그램 제안의 참신성</li> </ul>	20	16	20	
안전 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중대재해처벌법 대비 안전관리계획 수립</li> <li>· 안전전문인력 보유 현황 및 안전관리 예산편성의 적절성</li> <li>· 재해신고 보고 절차 등 재해대응 체계 현황 (매뉴얼 및 비상연락망)</li> <li>· 안전교육 및 훈련 프로그램 운영여부</li> <li>· 응급, 우천, 기타 감염병 등 비상시 대처방안</li> </ul>	20	18	18	
행사장 구성 및 운영능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 축제 취지에 맞는 구역별 행사장 조성</li> <li>· 친환경 행사장 조성 및 운영</li> <li>· 관람객의 편리성, 안전성 확보</li> <li>· 행사장 조성의 미적요소 제시</li> <li>· 행사 운영 인력의 적절성 및 전문성</li> </ul>	15	11	15	
홍보계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단계별, 매체별 홍보전략의 우수성 (지상파 방송 프로그램 유치 시 가산점)</li> <li>· 전국단위 방문객 유치를 위한 홍보계획</li> <li>· 홍보물 디자인의 독창성, 우수성</li> </ul>	10	10	8	
행정사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업추진 예산의 적정성</li> <li>· 지역소상공인과 연계방안 제시</li> <li>· 후원, 협찬 등 기업유치 지원 전략</li> </ul>	5	3	4	
총계		70	58	65	

※ 위원별 합계점수 중에서 최고점수와 최저점수를 제외하고 나머지 위원의 평가점수를 합산하여 산술 평균한 점수로 함.(소수점 셋째자리 반올림)

다만, 최고점수와 최저점수가 2개 이상인 경우 하나의 점수만 제외

# 제안서 평가결과(위원별)

## 「2023 대덕축제」 대청호대덕뮤직페스티벌 행사대행 용역

심사위원 : E

심사점수

평가항목	평가요소	배 점	참가업체명		비고
			대전문화 방송(주)	(주)대전 방송	
기획력	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 축제목적과 기본방향 등에 대한 이해도</li> <li>· 출연진(라인업)의 구성 및 실현가능성</li> <li>· 부대프로그램 운영계획의 구체성</li> <li>· '고래'테마에 맞는 체험, 참여프로그램 제안의 참신성</li> </ul>	20	16	18	
안전 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중대재해처벌법 대비 안전관리계획 수립</li> <li>· 안전전문인력 보유 현황 및 안전관리 예산편성의 적절성</li> <li>· 재해신고 보고 절차 등 재해대응 체계 현황 (매뉴얼 및 비상연락망)</li> <li>· 안전교육 및 훈련 프로그램 운영여부</li> <li>· 응급, 우천, 기타 감염병 등 비상시 대처방안</li> </ul>	20	18	18	
행사장 구성 및 운영능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 축제 취지에 맞는 구역별 행사장 조성</li> <li>· 친환경 행사장 조성 및 운영</li> <li>· 관람객의 편리성, 안전성 확보</li> <li>· 행사장 조성의 미적요소 제시</li> <li>· 행사 운영 인력의 적절성 및 전문성</li> </ul>	15	13	15	
홍보계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단계별, 매체별 홍보전략의 우수성 (지상파 방송 프로그램 유치 시 가산점)</li> <li>· 전국단위 방문객 유치를 위한 홍보계획</li> <li>· 홍보물 디자인의 독창성, 우수성</li> </ul>	10	10	10	
행정사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업추진 예산의 적정성</li> <li>· 지역소상공인과 연계방안 제시</li> <li>· 후원, 협찬 등 기업유치 지원 전략</li> </ul>	5	5	5	
총계		70	62	66	

※ 위원별 합계점수 중에서 최고점수와 최저점수를 제외하고 나머지 위원의 평가점수를 합산하여 산술 평균한 점수로 함.(소수점 셋째자리 반올림)

다만, 최고점수와 최저점수가 2개 이상인 경우 하나의 점수만 제외

# 제안서 평가결과(위원별)

## 「2023 대덕축제」 대청호대덕뮤직페스티벌 행사대행 용역

심사위원 : F

심사점수

평가항목	평가요소	배 점	참가업체명		비고
			대전문화 방송(주)	(주)대전 방송	
기획력	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 축제목적과 기본방향 등에 대한 이해도</li> <li>· 출연진(라인업)의 구성 및 실현가능성</li> <li>· 부대프로그램 운영계획의 구체성</li> <li>· '고래'테마에 맞는 체험, 참여프로그램 제안의 참신성</li> </ul>	20	16	20	
안전 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중대재해처벌법 대비 안전관리계획 수립</li> <li>· 안전전문인력 보유 현황 및 안전관리 예산편성의 적절성</li> <li>· 재해신고 보고 절차 등 재해대응 체계 현황 (매뉴얼 및 비상연락망)</li> <li>· 안전교육 및 훈련 프로그램 운영여부</li> <li>· 응급, 우천, 기타 감염병 등 비상시 대처방안</li> </ul>	20	16	18	
행사장 구성 및 운영능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 축제 취지에 맞는 구역별 행사장 조성</li> <li>· 친환경 행사장 조성 및 운영</li> <li>· 관람객의 편리성, 안전성 확보</li> <li>· 행사장 조성의 미적요소 제시</li> <li>· 행사 운영 인력의 적절성 및 전문성</li> </ul>	15	11	13	
홍보계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단계별, 매체별 홍보전략의 우수성 (지상파 방송 프로그램 유치 시 가산점)</li> <li>· 전국단위 방문객 유치를 위한 홍보계획</li> <li>· 홍보물 디자인의 독창성, 우수성</li> </ul>	10	8	8	
행정사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업추진 예산의 적정성</li> <li>· 지역소상공인과 연계방안 제시</li> <li>· 후원, 협찬 등 기업유치 지원 전략</li> </ul>	5	3	5	
총계		70	54	64	

※ 위원별 합계점수 중에서 최고점수와 최저점수를 제외하고 나머지 위원의 평가점수를 합산하여 산술 평균한 점수로 함.(소수점 셋째자리 반올림)

다만, 최고점수와 최저점수가 2개 이상인 경우 하나의 점수만 제외

# 제안서 평가결과(위원별)

## 「2023 대덕축제」 대청호대덕뮤직페스티벌 행사대행 용역

심사위원 : G

심사점수

평가항목	평가요소	배 점	참가업체명		비고
			대전문화 방송(주)	(주)대전 방송	
기획력	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 축제목적과 기본방향 등에 대한 이해도</li> <li>· 출연진(라인업)의 구성 및 실현가능성</li> <li>· 부대프로그램 운영계획의 구체성</li> <li>· '고래'테마에 맞는 체험, 참여프로그램 제안의 참신성</li> </ul>	20	20	18	
안전 관리	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 중대재해처벌법 대비 안전관리계획 수립</li> <li>· 안전전문인력 보유 현황 및 안전관리 예산편성의 적절성</li> <li>· 재해신고 보고 절차 등 재해대응 체계 현황 (매뉴얼 및 비상연락망)</li> <li>· 안전교육 및 훈련 프로그램 운영여부</li> <li>· 응급, 우천, 기타 감염병 등 비상시 대처방안</li> </ul>	20	20	18	
행사장 구성 및 운영능력	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 축제 취지에 맞는 구역별 행사장 조성</li> <li>· 친환경 행사장 조성 및 운영</li> <li>· 관람객의 편리성, 안전성 확보</li> <li>· 행사장 조성의 미적요소 제시</li> <li>· 행사 운영 인력의 적절성 및 전문성</li> </ul>	15	13	15	
홍보계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단계별, 매체별 홍보전략의 우수성 (지상파 방송 프로그램 유치 시 가산점)</li> <li>· 전국단위 방문객 유치를 위한 홍보계획</li> <li>· 홍보물 디자인의 독창성, 우수성</li> </ul>	10	10	8	
행정사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사업추진 예산의 적정성</li> <li>· 지역소상공인과 연계방안 제시</li> <li>· 후원, 협찬 등 기업유치 지원 전략</li> </ul>	5	4	5	
총계		70	67	64	

※ 위원별 합계점수 중에서 최고점수와 최저점수를 제외하고 나머지 위원의 평가점수를 합산하여 산술 평균한 점수로 함.(소수점 셋째자리 반올림)

다만, 최고점수와 최저점수가 2개 이상인 경우 하나의 점수만 제외

□ 평가일 : 2023. 2. 2.(목) 14:00~15:30

□ 평가위원 : 7명

(가나다순)

연번	1	2	3	4	5	6	7
성명	김종국	김 현	이완복	최상규	최현규	한상일	한호성